To

Miss Anna Mehlig.

Ventre à Terre

(At full Speed)

Galop de Bravoure

Par

H. Kowalski.

PIANO SEUL. $1.00.
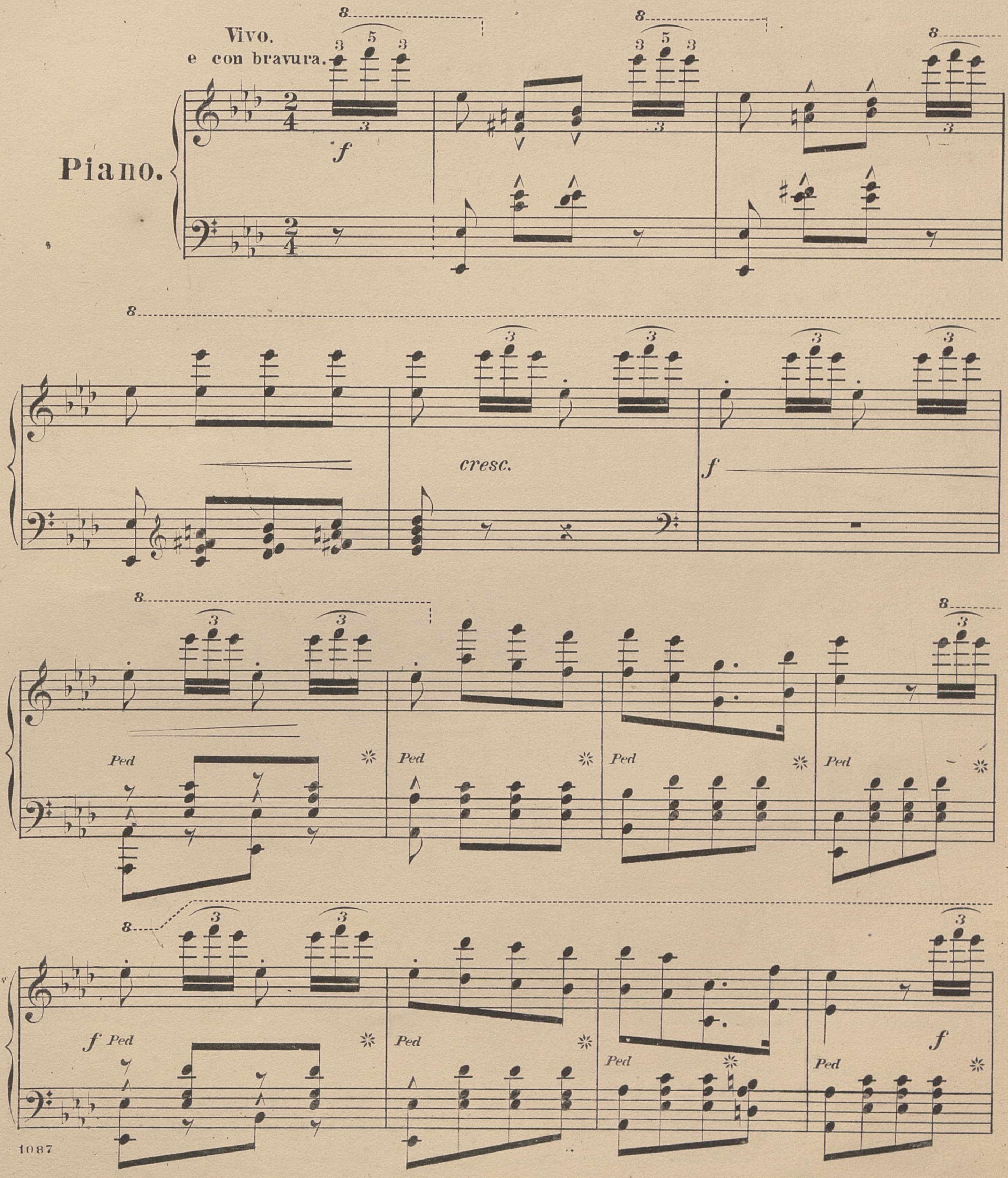
NEW YORK G.SCHIRMER. 701 BROADWAY.

ARRANGÉ À 4 MS. PAR SAML. JACKSON. Pr. $1.25.
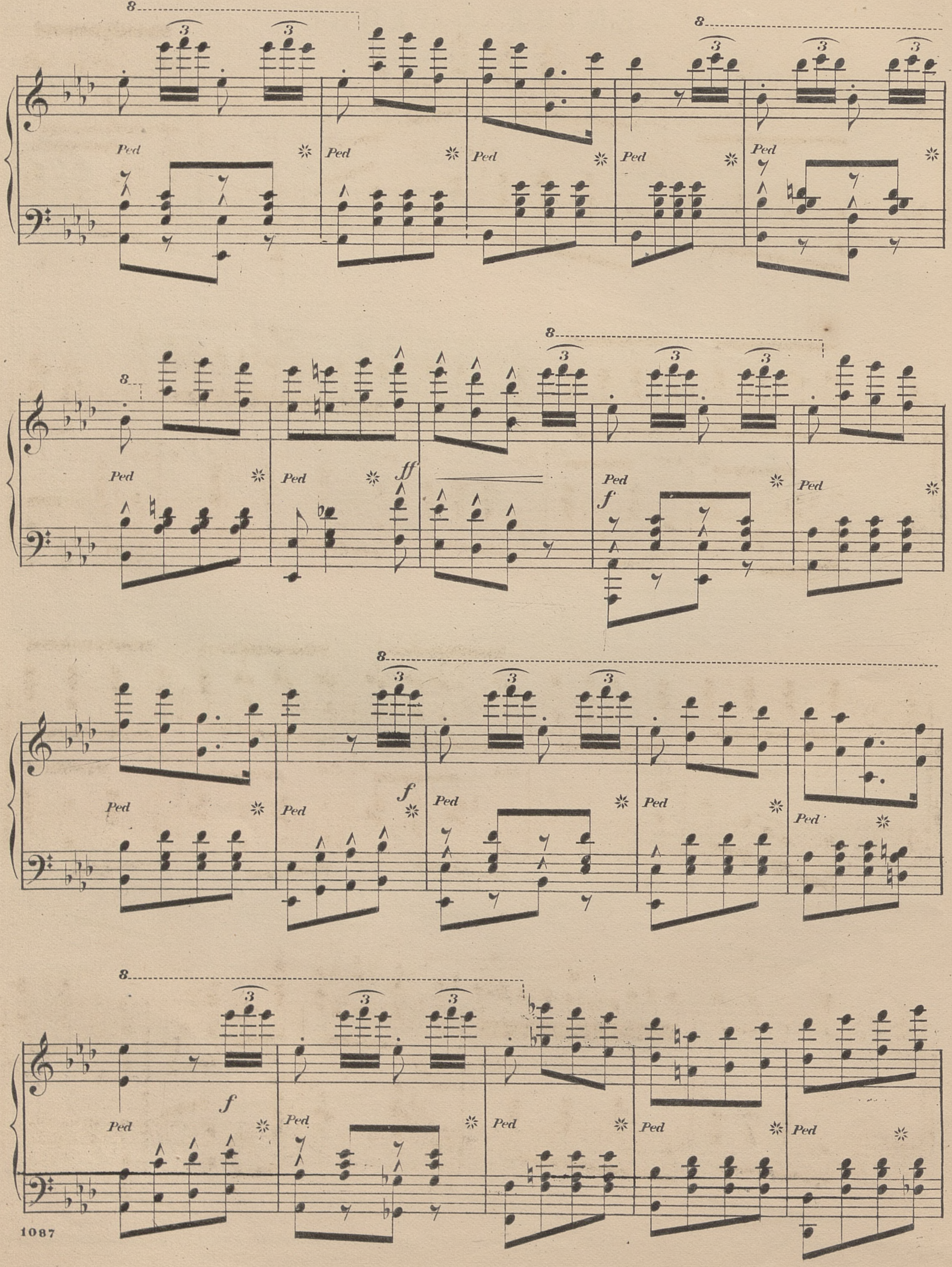
VENTRE À TERRE.
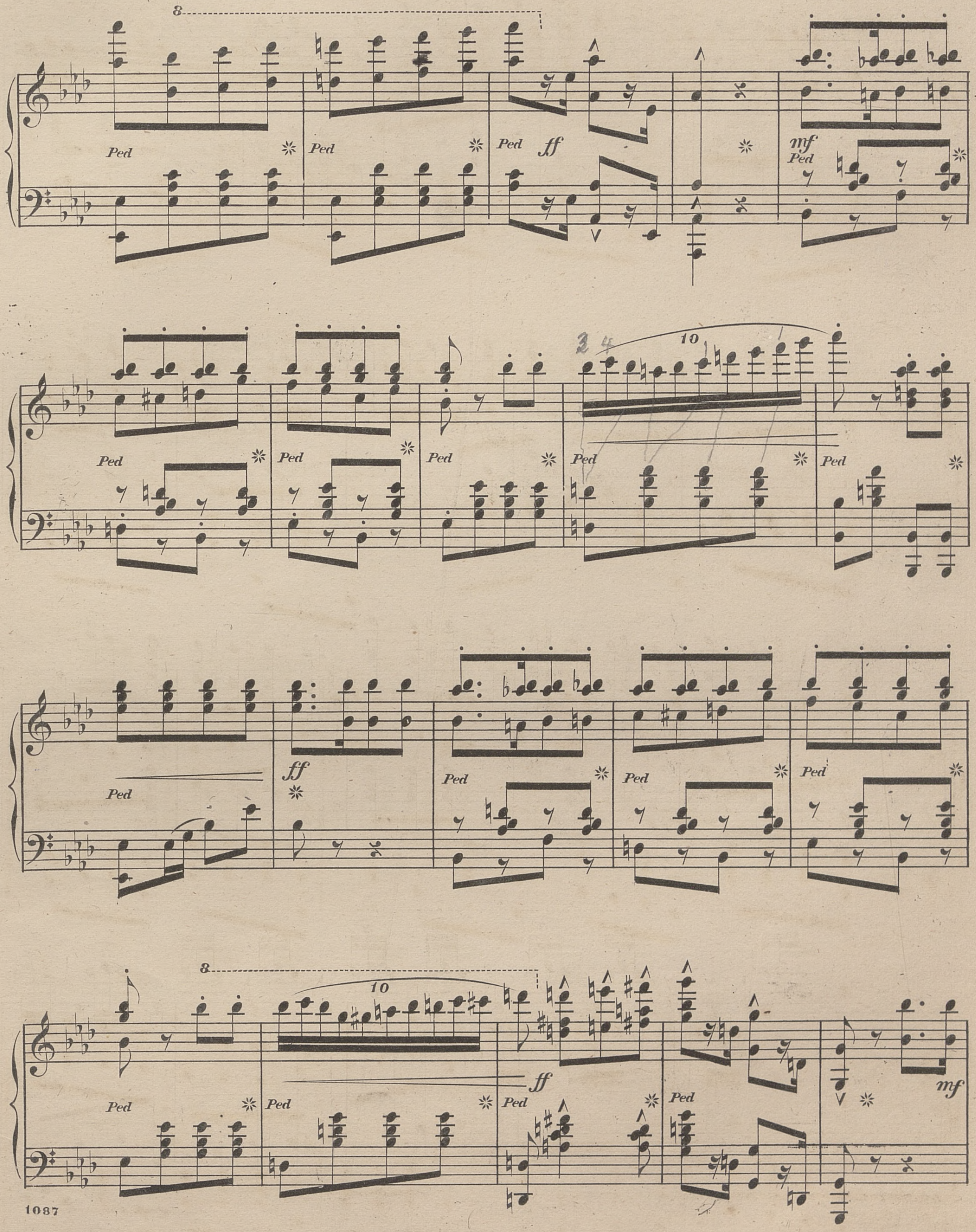
(AT FULL SPEED.)
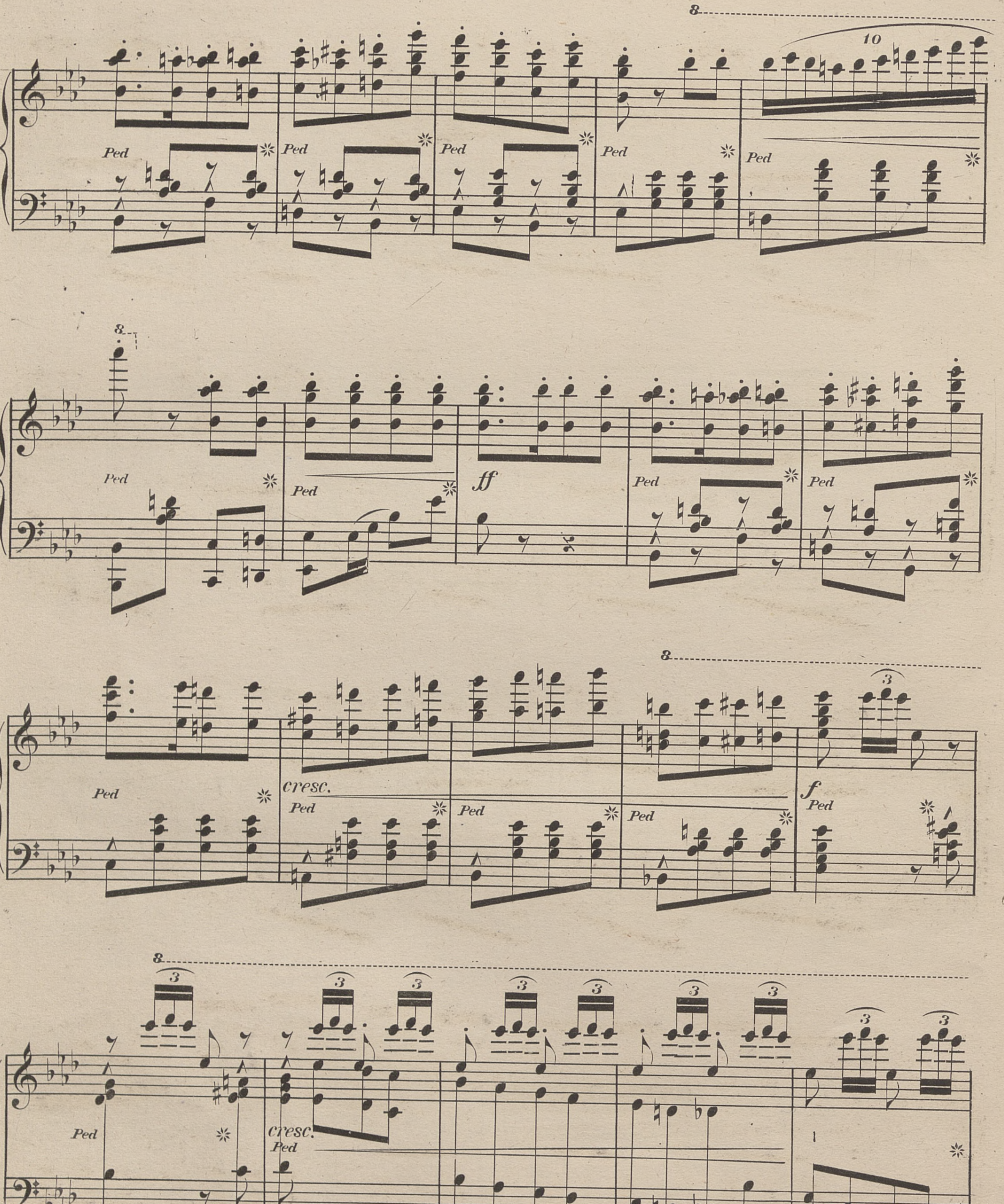
GALOP DE BRAVOURE. *H. KOWALSKI.*
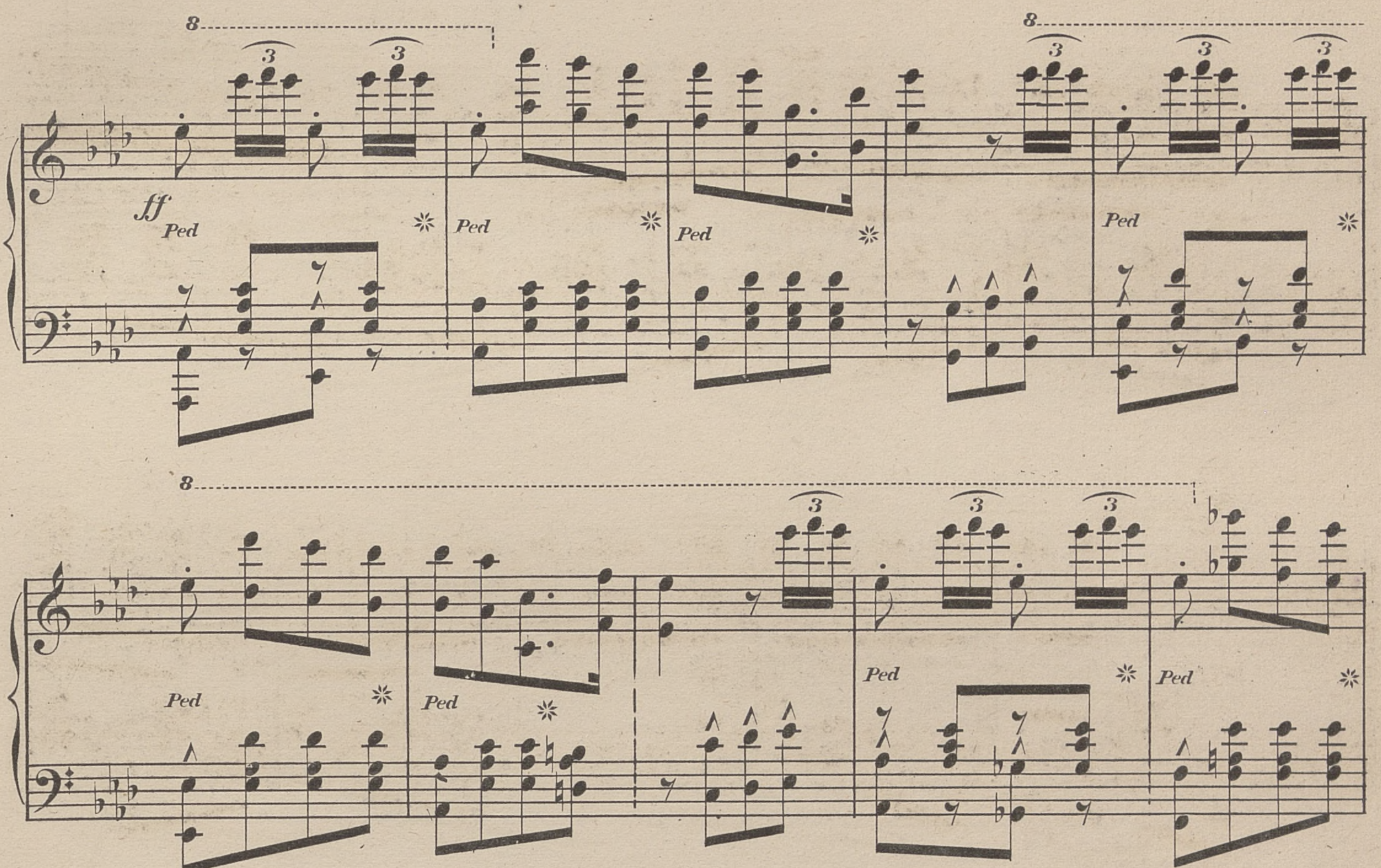


1087
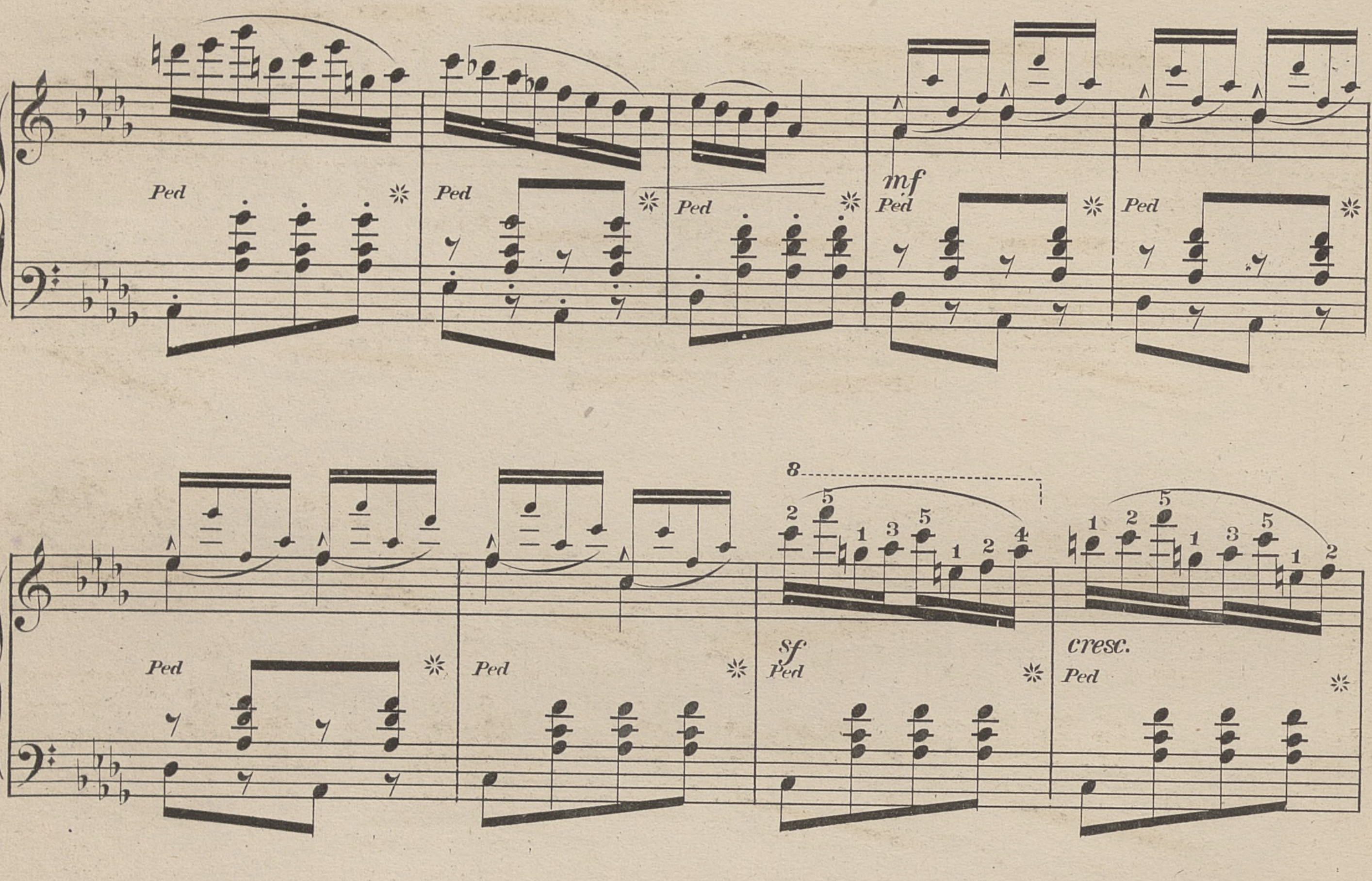

8
3
Ped
ff
f

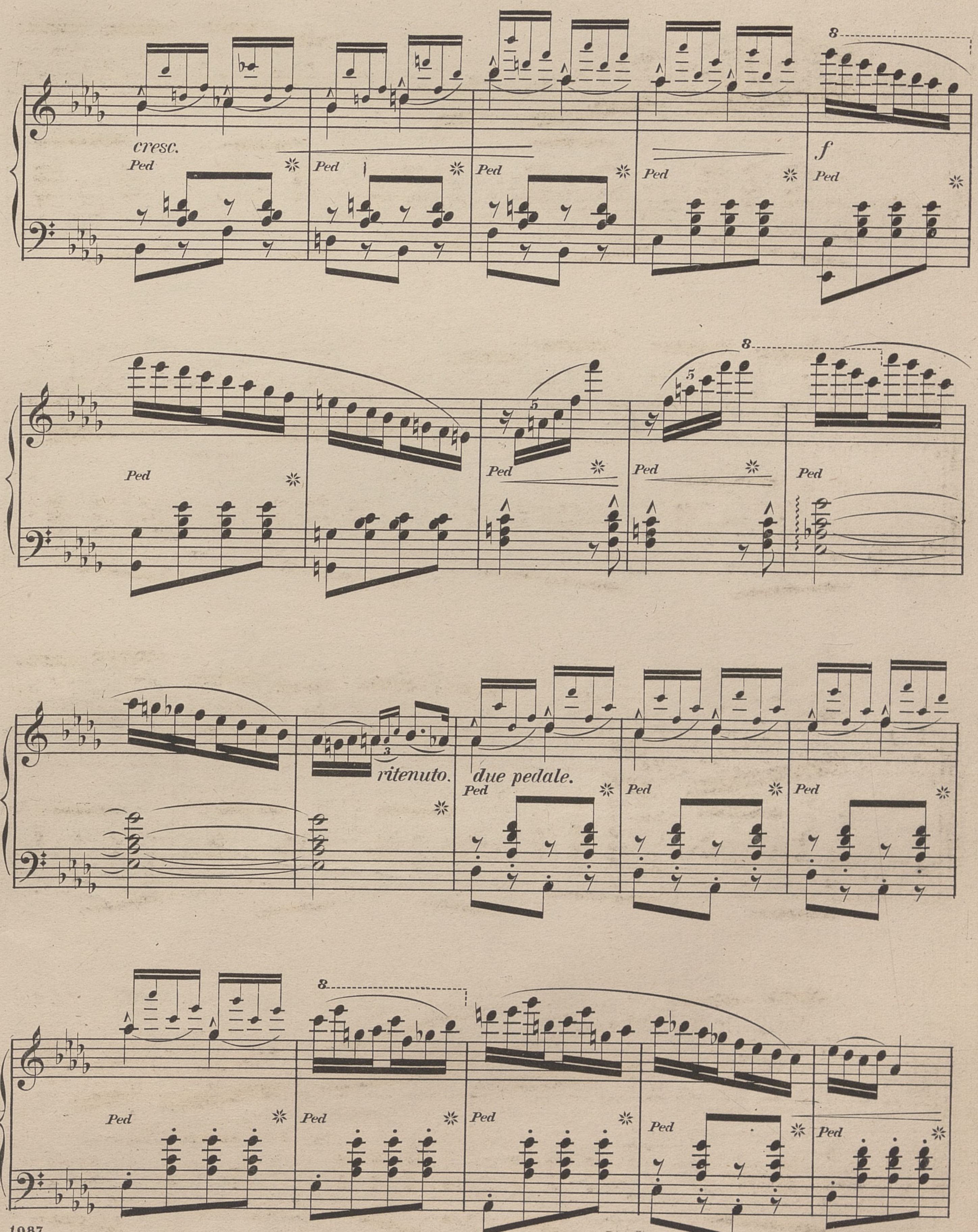

8
Ped
ff
mf
10

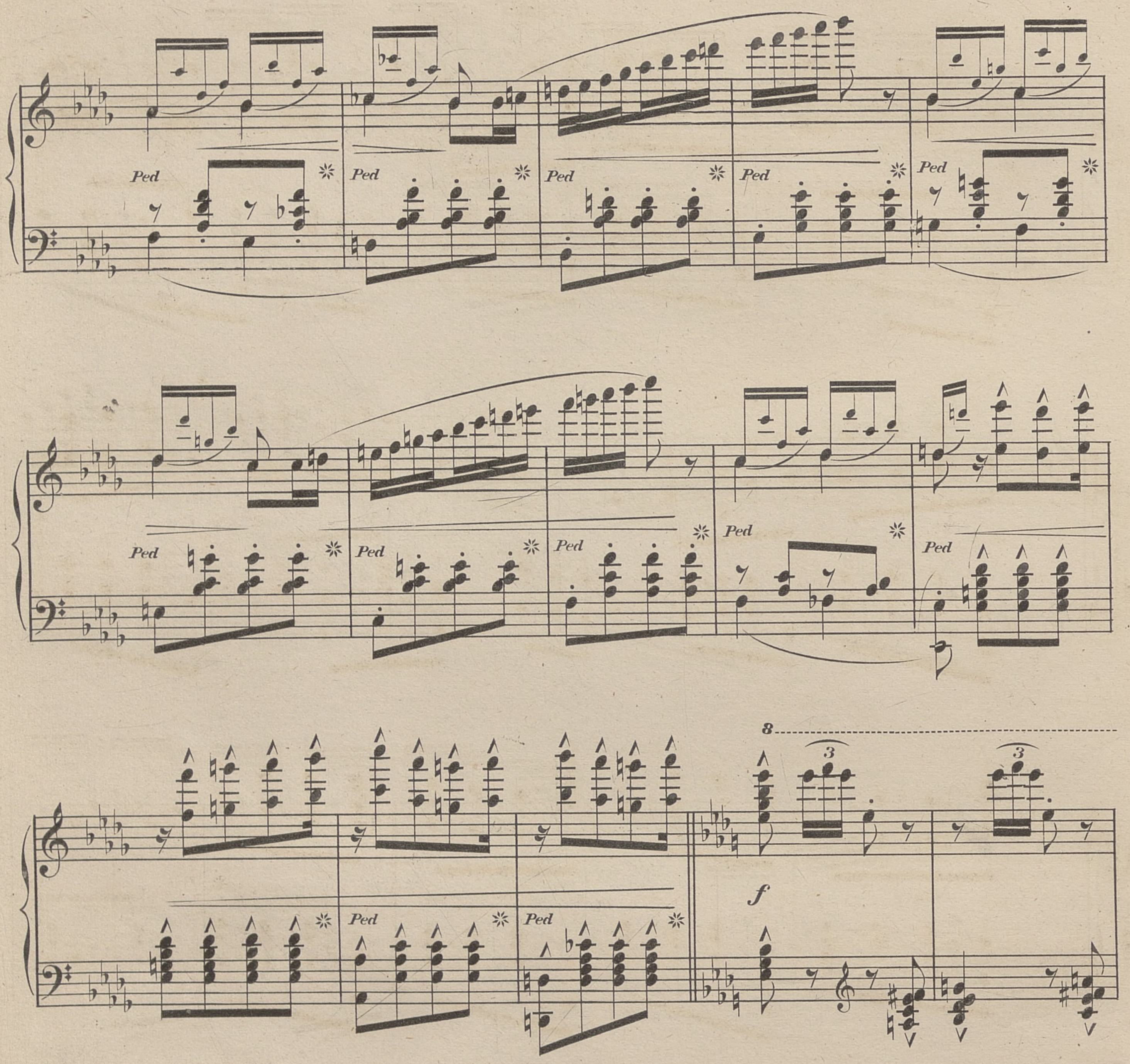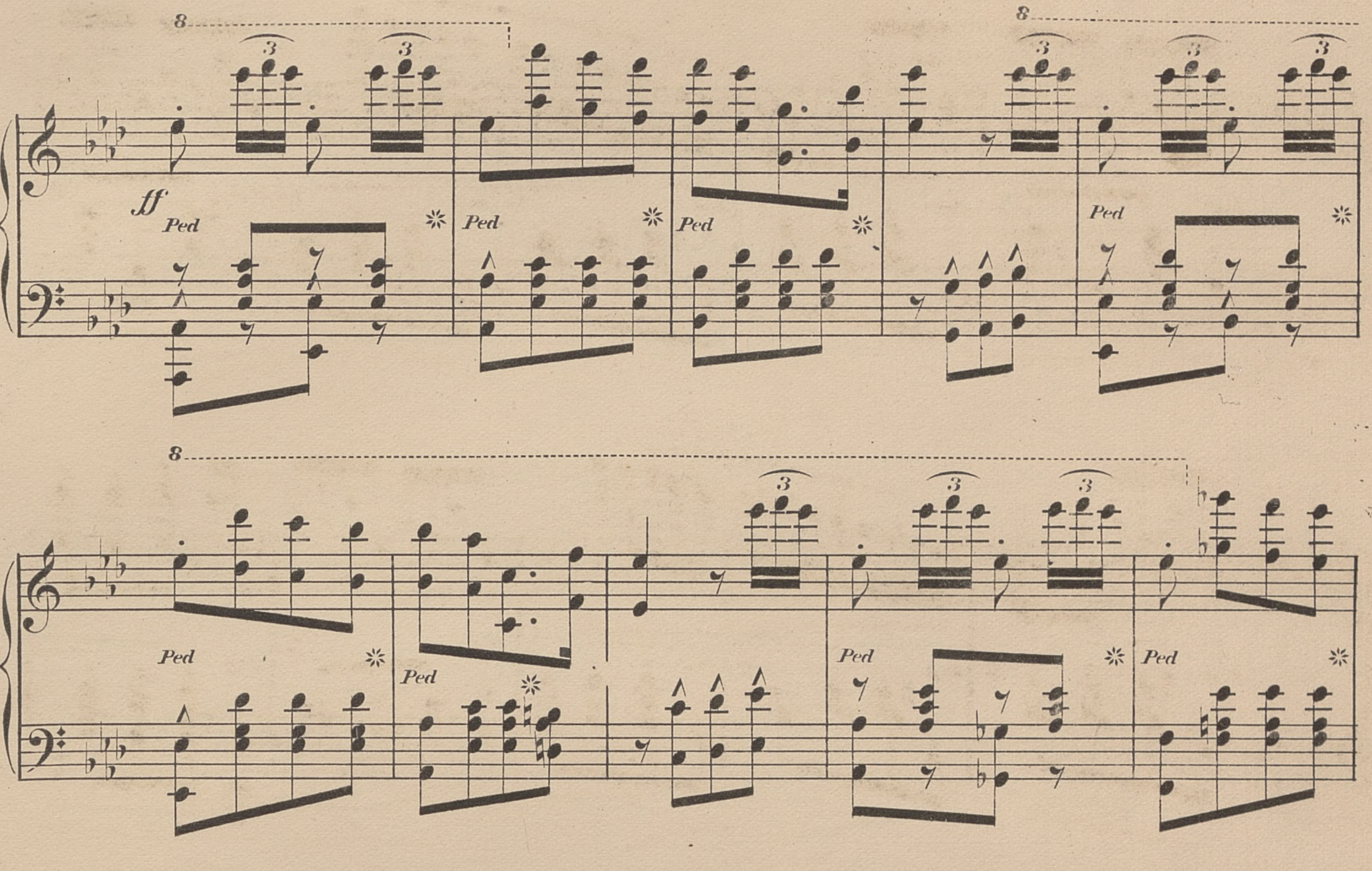


Ped
ff
cresc.
f
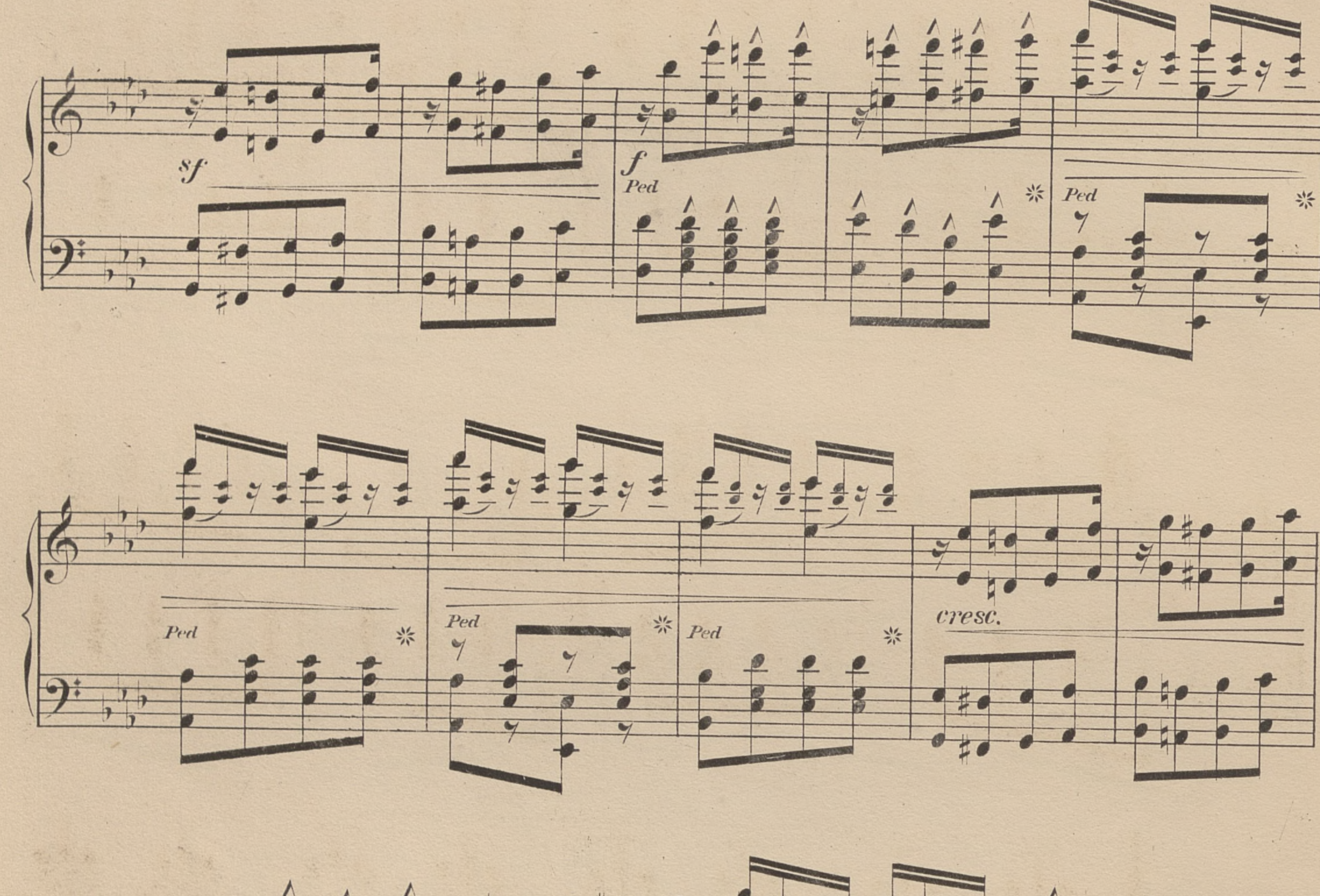

ff
Ped
cresc.
secco.
p
dolce.
ben legato il canto.
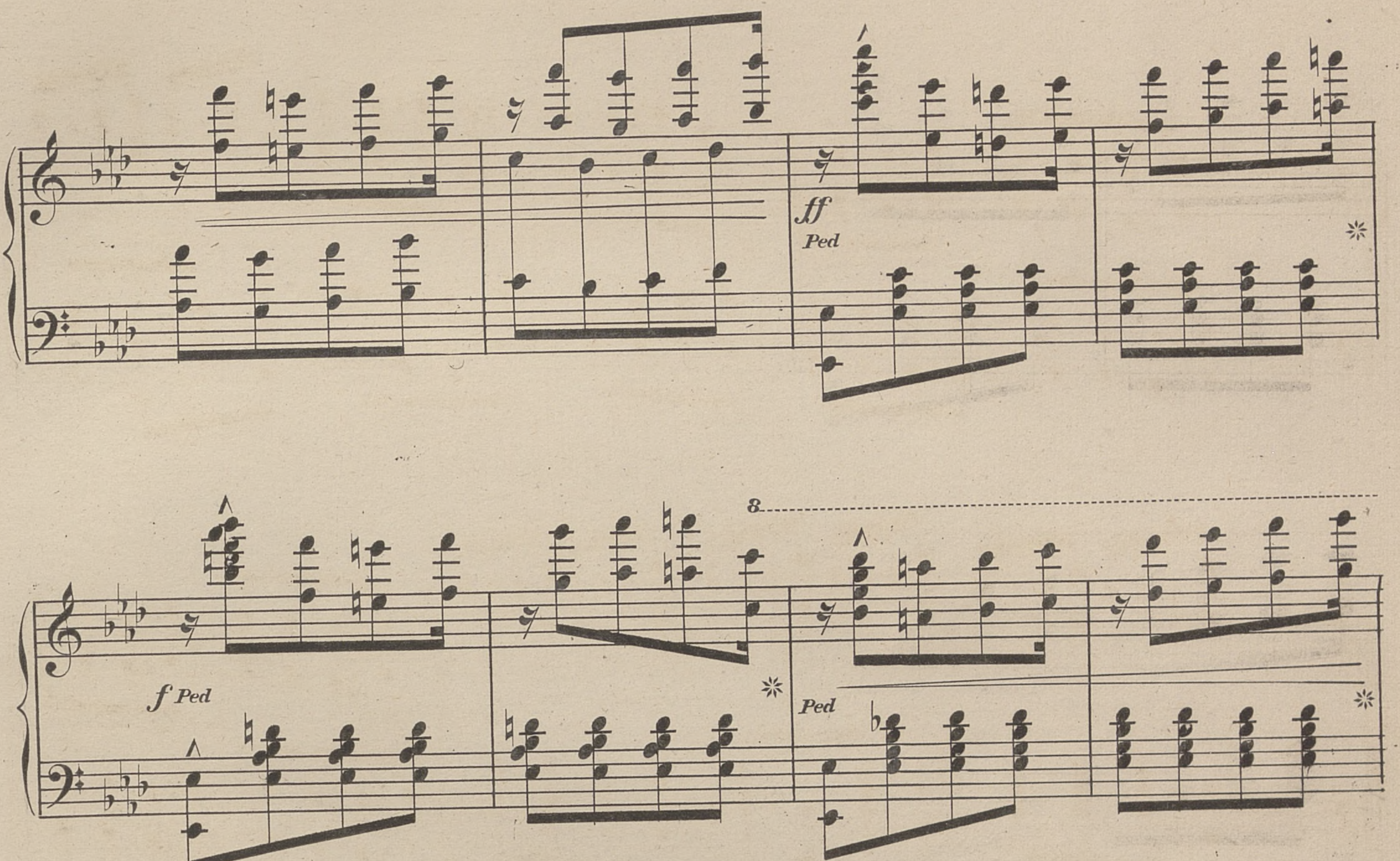

Ped
mf
sf
cresc.
f
8


cresc.
Ped
f
ritenuto.
due pedale.


Ped
f
8
cresc.


8
ff
Ped
3
cresc.
silenzio.
piu
mosso.
mf


sf
f
Ped
cresc.
mf


ff
Ped
f Ped
Ped
8
f tutta forza
Ped
f Ped
Ped
Ped
Ped
ff
Ped
ff
Ped

Oakes, Eng.

Catalogue No. 2 of Instrumental Music, published by G. Schirmer, New York.

PIANO SOLO.

Bach, J. S., Gavotte and Gigue from the Suite in D, transcr by A. R. Parsons:
No. 1. Gavotte, 35c. No. 2. Gigue 35
— Gavotte in D from the 6th Cello Sonata, transcribed by W. Mason 50
— Organ Fantasia and Fugue, Gm. Arranged by Liszt 1 25
Bartlett, H. N., Op. 19. Adieu. Mélodie-Caprice 1 00
Bassford, W. K., Op. 43. Graziosa. Valse brillante 1 25
Bechtel, F., Transcription of the favorite "Ave Maria," by H. Millard 75
Becker, G., 12 Récréations enfantines. 2 Books (Op. 9 and 12), each 60
Beethoven, L. van, 2 Sonatines très-faciles, G and F 50
— Souvenir à Beethoven. Six Valses et une Marche funèbre (tirée de l'Œuv. 26.) 75
Behr, Franz, Op. 303. Lachtäubchen. (Turtle Dove.) Scherz-Polka 60
Bendel, Frc., Cascade du Chaudron 1 00
— Danse de Concert 75
Boccherini, L., Menuet, A 35
Bohm, C., Op. 153. Mit Sang und Klang. Concert Polonaise 75
— Op. 184. Hochzeits-Walzer. (Wedding Waltzes.) 50
Braungardt, Fr., Woodland Whispes. (Waldesrauschen.) 60
Chopin, Fr., Op. 7. 5 Mazurkas, fingered by Klauser 65
— Op. 9, No. 2. Nocturne, E♭ 25
— Romanza from Concerto Op. 11, arranged by C. Reinecke 75
— Op. 37, No. 2. Nocturne, G fingered by Bülow 40
— Funeral March. (Fingered.) 40
— 8 Valses. 8o net. 1 00
Chwatal, F. X., Op. 175. 2 instructive Sonatinas: No. 1, C. No. 2, F, each 65
Clementi, M., Op 36. 6 Sonatines cplt 1 00
— The same, in separate Numbers, each 30
Comelias, Jos., Op. 21. Son. brill. Gm. 2 00
Cramer, H., *Aida*, de Verdi. Fantas. brill. 80
Cramer, J. B., Le petit Rien. Rom. variée 50
Croisez, A., Op. 148. Les Saisons. 4 Fantaisies faciles:
No. 1. Le Printemps. (Di tanti Palpiti.) 35
" 2. L'Eté. (*Anna Bolena*.) 35
" 3. L'Automne. (*Le Déserteur*.) 35
" 4. L'Hiver. (*Rich'd Cœur-de-Lion*.) 35
Dorn, Ed., Op. 40. Rayon du Soleil. (Sunbeam.) Galop brill 60
— Op. 42. Chant triomphal 60
— Op. 44. Le Murmure de Ruisseau. Cap'ce 80
Dupont, Aug., Op. 37. No. 1. Gavotte, Gm. 50
Dussek, J. L., Op. 62. La Consolation. Andante. Fingered by Klauser 75
— Canzonetta. Rondo. Gm 50
— Chantons l'Hymen. Air varié 50
— Ma Barque légère. Rondo. E♭ 75
— La Matinée. Rondo. D 50
Duvernoy, J. B., Op. 202. Amina. Petite Fantaisie 50
— Op. 271. Les Jours. Calendrier des jeunes Pianistes contenant Récréations:
No. 1. Lundi, Valse 40
" 2. Mardi, Air italien 40
" 3. Mercredi, Fanfare 40
" 4. Jeudi, Barcarolle 40
" 5. Vendredi, Marche 40
" 6. Samedi, Boléro 40
— Op. 272. 3 Bluettes: No. 1, Valse. No. 2, Barcarolle. No. 3, Mazurka. Each 40
— Op. 287. La Cueillette. 6 Fleurs mél.:
No. 1. Vien quà Dorina bella. Air Ital. 35
" 2. *Norma*, de Bellini 35
" 3. *Le Barbier de Séville*, de Rossini 35
" 4. Andante de la Symphonie de la Reine, de Haydn 35
" 5. *Gazza ladra*, de Rossini 35
" 6. *La Sonnambule*, de Bellini 35
— Op. 291. Le Vallon. Fantaisie sur des Chants du Tyrol 60
— Op. 292. Romance célèbre de Martini, transcrite et variée 60
— Op. 293. Les Noces d'Or. (Golden Wedding.) Mélodie réligieuse 60
— Op. 295. Les Mignonettes. 2 Bluettes: No. 1, L'Agilité. No. 2, Le Goût. Each 35
— Op. 296. 6 petites Pièces caractéristiques: No. 1, Galop. No. 2, Mazurka. No. 3, Valse. No. 4, Schottisch. No. 5, Boléro. No. 6, Fanfare. Each 25
Egghard, J., Le petit Babillard. (The little Babbler.) 40
Erkel, Overture Hunyady Laszlo 1 25
Fliege, H., Op. 105. Gavotte Circus Renz 50
Fontaine, Ch., L'Escarpolette. (Swing Song.) Illustration 35
— Les Marguerites. Mazurka 35
Fradel, Ch., Scherzino 65
Funke, J., Op. 1. Ecoutez-moi! Romance sans Paroles 25
Gade, N. W., Sylphiden 25
Gagnon, G., Souvenir de Leipzig. Valse 75
Gelder, M. van, Alpine Dance 35
Ghys, H., Op. 21. Air Provençal 60
Giese, Th., Gaîté de Cœur. (Cheerful Heart.) Petit Morceau 35
Gluck, Chr., Gavotte, arranged by H. John 25
Gobbaerts, L., Compositions (medium difficult):
— Souvenir de Verdi. 3 Fantaisies:
Op. 30. *Rigoletto* 60
Op. 31. *La Traviata* 75
Op. 32. *Il Trovatore* 75
— Op. 33. Le Concert dans le Feuillage. Bluette 60
— Op. 35. Eva. Valse brillante 75
— Op. 38. Brise parfumée. Bluette 60
— Op. 40. *Martha*. Fantaisie brillante 75
— Op. 41. Splendide Nuit. Nocturne 60
— Op. 42. *La Fille du Régiment*. Fantaisie 75
— Op. 45. Rêve du Soir. Nocturne 60
— Op. 46. Gentillesse. Polka 25
— Op. 47. Valse des Fleurs 60
— Op. 48. Grande Valse brillante 75
— Op. 49. L'Abeille et la Fleur. Idylle 60
— Op. 50. Patria. Marche militaire 35
— Op. 53. Le Carnaval de Venise. Transcription variée 75
— Op. 55. *Ruy Blas*, de Marchetti. Fant. 80
— Op. 58. Danse des Fées 60
— Op. 69. *Tannhäuser*. Fantaisie brill 75
— Op. 70. *Lohengrin*. Fantaisie brillante 75
— Op. 71. Le Réveil du Bengali. Caprice 75
— Op. 72. Souffle embaumé. Valse de Salon 75
— Op. 73. La Harpe céleste. Elégie 60
— Op. 75. Valse des Soupirs 75

Gobbaerts, L., Op. 76. L'Ondoyante. (Wavelets.) Mazurka de Salon 60
— Op. 77. Home, sweet Home. Transcr. 60
— Chant des Anges. Rêverie 50
— Marguerite, fermez les Yeux! Nocturne 60
— La Pluie d'Or. Valse brillante 75
— La Scintillante. Mazurka élégante 50
— Speme Arcana. (Mélodie d'Adelina Patti.) Rêverie-Caprice 60
Goldner, W., Op. 18. Brise légère. Polka-Mazurka 50
Gounod, Chas., Nouvelle Méditation, arr. by O. Wenige 50
— Marche funèbre d'une Marionette 50
Händel, F., Largo. Transcr., by Parsons 35
— The same, simplified (without Octaves) 35
Harmston, J. W., Op. 207. Fantaisie brillante 1 00
— Op. 208. Le Travail. Morceau caractér. 60
— Op. 209. On the Ocean. Barcarolle 85
— Op. 210. Rayons de Soleil. Mazurka 75
— Op. 211. Les Naïades. Valse-Caprice 75
— Op. 212. Jour de Bonheur. Idylle 75
Haydn, Jos., Menuett, C 35
— Var. "Gott erhalte Franz." (God save the Emperor.) 35
Heller, St., Op. 77. Saltarello on a Thema from Mendelssohn's 4th Symphony 1 00
— Op. 80. Wanderstunden. (Promenades d'un Solitaire.) Six Mélodies sans Paroles. Book 1, $1.25. Book 2 1 00
— Op. 85. No. 2. Tarantelle, A♭, fingered by Klauser 50
— Cradle Song. (Wiegenlied.) 25
— Il Penseroso 25
— Slumber Song 25
Hennig, W. A., La Récréation. Valse facile 40
Hill, W., Op. 27. 3 Sonatinas (progressive): No. 1, G, 50c. No. 2, F 60
" 3, C 60
Hime, E. L., Palestine. Grande Marche 50
Hodges, Faustina H., Pensées du Cœur. (Secrets of the Heart.) Nocturne 50
Hoffman, Richard, Barcarolle, A♭ 1 00
— Cascarilla. Cuban Dance 75
Hummel, J. N., Op. 11. Rondo favori, E♭ 60
— Op. 52. Rondo. C 50
— Op. 55. La bella Capricciosa. Polacca 1 00
Hünten, Frc., Op. 21. L'Age d'Or. 4 Rondinos 75
— The same in separate Numbers:
No. 1. Le Bengali 35
" 2. Le Rossignol 25
" 3. L'Hirondelle 25
" 4. Le Perroquet 25
— Op. 30. 4 Rondeaux, each 40
No. 1. *Ricciardo e Zoraïde.*
" 2. Le petit Tambour.
" 3. *Cenerentola.*
" 4. *Le Siège de Corinthe.*
Jadassohn, S., Widmung. (Dedication.) 35
— Scherzo in the form of a Canon 35
Jaell, Alfred, Op. 17. Souvenir de Precenico. 3me Méditation 75
Janon, C. de, Sounds of the Harp 65
Jensen, A., The Mill. (Die Mühle.) 40
Jones, Fr. K., Op. 85. Dreaming at Sea. Barcarolle
Jungmann, Alb., Op. 117. Heimweh. Melodie (fingered.) 40
— Op. 283. Alpen-Heimweh Idylle 75
Ketterer, E., Op. 24. Grand Galop de Conc. 1 00
— Op. 56. Chanson Créole 60
— Op. 101. Gaëtana-Mazurka 75
— Op. 116. Valse des Fleurs, Morceau de Salon 80
— 121. Boute en Train. Galop de Conc. 75
— Op. 139. Chant de Bivouac. (Camp Song,) de Kücken. Transcr. militaire 50
— Op. 209. *Mignon*, de Thomas. Fantaisie 80
— Op. 222. Carlotta. Polka 60
— Op. 247. Carillon-Mazurka 80
— Op. 254. Succès-Polka 60
— Op. 263. Allégresse. Allegro-Scherzando 60
— Op. 265. Le Réveil des Sirènes. Caprice. 60
— Op. 266. Saltarelle 75
— Op. 267. Le Chant du Berceau 60
— Op. 268. Les Clochettes d'Or. Caprice. 75
— Op. 269. Matinée dans les Bois. Caprice-Impromptu 75
— Op. 270. Vienne. Galop 60
— Op. 274. Bouquet de Bal. Mazurka élégante 75
— Op. 280. "Mandolinata." Fantaisie quasi Capriccio 75
— Op. 281. *La Bohémienne* de Balfe. Romance du Rêve 75
— Op. 282. *La Bohémienne*, de Balfe. Fantaisie brillante 75
— Op. 289. Valse des Pampas 80
— Op. 290. Etoile. Mazurka de Salon 60
— Moldoa, Caprice russe 75
Kinkel, G., Op. 25. Presto-Subito. Galop brillant 60
— Op. 26. Retour des Hirondelles. Mazurka de Salon 60
— Op. 27. Caprice-Polka 60
— Op. 28. Skating Rink. Valse 60
— Op. 29. Sara. Mazurka de Salon 60
Kirchner, Th., Compositions (*specially recommended*):
— Op. 26. Album. 12 Pieces 2 25
— Op. 27. 6 Caprices. 2 Books, each 1 25
— Op. 28. 4 Notturnos 1 50
— Op. 29. Aus meinem Skizzenbuche. (6 musical Sketches.) 2 Books, each 1 00
— Op. 30. Study and Recreation. 25 miscellaneous Pieces. 4 Books, each 2 00
— Feuille d'Album. (Album Leaf.) 25
Krug, D., Op. 326. Danse des Baschkirs. Fragment de Salon 75
— Op. 328. Complaint of the Rose. (Der Rose Klage.) 60
Kuhe, W., Op. 38. Le Feu follet. Scherzo-capriccioso 50
Kuhlau, Fred., Op. 20. 3 Sonatines faciles: No. 1, C. No. 2, G. No. 3, F, each 60
— Op. 55. 6 Sonatines faciles, progressives et doigtées. Books 1 and 2, each 75
Lacombe, Le Torrent 75
La Fontaine, Les Marguerites. (The Daisies.) Polka-Mazurka 35
Lange, G., Op. 31. Edelweiss. (Alpine Flower.) Idylle 50
— Op. 39. Blumenlied. (Flower Song) 75
— Op. 43. Fischerlied. (Fisherman's Song.) 50
— Op. 53. Hortensia. Valse de Concert 65
— Op. 218 Am Scheidewege 1 00
— Op. 219. In trauter Hütte 90
— Op. 220. Trost in Tönen 90
— Op. 225. La sainte Vierge. (Holy Virgin.) Méditation 65

Lange, G., Op. 229. Abendstille. (Eventide.) Méditation 75
— Op. 230. *Tannhäuser*. Fantasia 1 15
— Chagrin du Cœur. (Heart's Sorrow.) Mélodie 50
— Chant du Nord. (Nordisches Lied.) 60
— Une Promenade du Matin. (A Morning Walk in the Woods.) 75
— La Séduisante. (Enticement.) Valse 60
Leduc, A., La Châtelaine. Fantaisie 50
Leschetitzky, Th., Les deux Alouettes. (The two Larks.) Impromptu 50
Leybach, J., Op. 52. 5me Nocturne 75
— Op. 113. Marche brillante. Caprice 75
— Op. 118. Récréations caractéristiques, doigtées et spécialement composées pour la moyenne Force:
No. 1. Rondino. Caprice 60
" 2. Aubade. Caprice 60
" 3. Sous la Roche. Caprice 60
" 4. Tyrolienne. Caprice 75
" 5. Danse des Naïades. Caprice 75
" 6. *I Puritani*. Divertimento 80
" 7. *Norma*. Divertimento 75
" 8. Les Bayadères. Caprice-Mazurka 60
" 9. Chanson irlandaise. Caprice 60
" 10. *Anna Bolena*. Divertimento 75
" 11. *L'Elisire d'Amore*. Divertim. 75
" 12. Les Pêcheurs Napolitains. Cap. 75
" 13. Tarentella 60
" 14. *Don Juan*. Divertimento 80
" 15. *Semiramide*. Divertimento 80
" 16. *La Flûte enchantée*. Divertim. 75
" 17. Rondo-Capriccio. Impromptu 75
" 18. *Freischütz*. Divertimento 75
" 22. 4me Boléro brillant 75
— Op. 121. Ecossaise. Caprice brillante 75
— Op. 130. "Mandolinata." Fant. brill. 75
— Op. 157. Mes Souvenirs. Valse brill. 80
— Op. 158. *Aida*, de Verdi. Fant. brill. 1 00
— Op. 160. *La Traviata*. Fant. brill. 1 00
— Op. 161. Mazurka hongroise. Caprice 80
— Op. 162. *Martha*. Fantaisie brillante 1 00
— Op. 163. *Rigoletto*. Fantaisie brill 1 00
— Op. 171. *Il Trovatore*. Fantaisie brill. 1 00
— Op. 175. Alla Stella confidente. Romance de Robaudi. Fant.-Nocturne 75
— Op. 179. *Gille et Gillotin*, de A. Thomas. Fantaisie brillante 1 00
— Op. 180. Les Rameaux, de J. Faure. Fantaisie brillante 85
— Op. 183. *Lucie de Lammermoor*. Fant. 85
— Op. 184. Requiem, de Verdi. Illust. 1 00
Liebich, Immanuel, Op. 35. Sérénade 65
Liszt, Frc., Op. 12. Galop chromatique 1 00
— Op. 13. Réminiscences de *Lucia di Lammermoor*. Fantaisie dramatique 1 00
— Gnomenreigen. Concert-Etude 1 00
— Valse de l'Opéra *Faust*, de Gounod 1 50
— La Regata Veneziana. Nocturne de Rossini. Transcription 60
— 2 Transcriptions d'après Rossini:
No. 1. "Cujus Animam." Air du *Stabat Mater* 75
No. 2. La Charité. Chœur réligeuse 80
— Danse macabre. Poëme symphonique de C. Saint-Saëns. Transcription 2 00
— Am Meer. (By the Sea.) Melody by Schubert. Transcription 35
— Erlkönig (Erlking), by Schubert. Tr. 60
— Lob der Thränen (Elogy of Tears), by Schubert. Transcription 35
— Einzug der Gäste auf Wartburg. (March from R. Wagner's *Tannhäuser*.) 1 00
Litolff, H., Op. 81. Spinning Song 1 00
Löwe, C., An Indian Tale
Ludovic, G., Compositions (medium difficult):
— 6 Morceaux caractéristiques, each 35
No. 1. Le Bal. (The Ball.) Op. 30.
No. 2. Fanfare militaire. Op. 31.
No. 3. Fête au Village. (Village Festival.) Op. 32.
No. 4. Chanson de Marguerite. (Song of Marguerite.) Op. 33.
No. 5. L'Orage. (The Tempest.) Op. 34.
No. 6. Les Clochettes. (Silvery Bells.) Op. 35.
— Op. 36. Fleurs d'Oranger. Valse brill. 60
— Op. 37. Valse des Patineurs 60
— Op. 38. Tour d'Europe. Mélange d'Airs nationaux 75
— Op. 39. Au Bord du Lac. Caprice 75
— Op. 42. Galop du Diable 60
— Op. 43. Souvenir de Bâle. Polka-Mazurka de Salon 50
— Op. 44. Rêve d'un Ange 50
— Op. 46. Les Soirées dramatiques. 12 Fantaisies brillantes, each 60
No. 1. *Norma*. Bellini.
No. 2. *Flûte enchantée*. Mozart.
No. 3. *Elisire d'Amore*. Donizetti.
No. 4. *Barbier de Séville*. Rossini.
No. 5. *Puritains*. Bellini.
No. 6. *Freischütz*. Weber.
No. 7. *Trovatore*. Verdi.
No. 8. *Gazza ladra*. Rossini.
No. 9. *Rigoletto*. Verdi.
No. 10. *Martha*. Flotow.
No. 11. *Lucia*. Donizetti.
No. 12. *Traviata*. Verdi.
— Op. 49. Souvenir du Camp. Pas redoublé 35
— Op. 50. Perles et Dentelles. Valse 60
— Op. 51. Les Fleurs. Valse 60
— Op. 59. Aller et Retour. Galop 50
— Op. 60. Cavalerie légère. Galop 35
Lysberg, Ch. B., Op. 34. La Fontaine. Idylle. Fingered by Klauser 50
— Op. 51. La Baladine. Caprice 1 00
— Op. 62. Idylle in A♭ 60
— Op. 64. La Moldavienne. Fantaisie 1 00
— Op. 92 ter. Fantasia on Weber's *Oberon*, *Preciosa*, and *Freischütz* 1 75
— Op. 99. *Faust*, de Gounod. Fantaisie 1 25
— Op. 100. *Martha*. Fantaisie 1 25
— Op. 116. *Mignon*, de Thomas. Transcription-Fantaisie 1 00
— Op. 131. Barcarolle. Serenata 75
— Op. 132. Scherzetto alla Mazurka 75
— Op. 133. Le Bateleur. Capriccio 60
— Op. 135. Die Gefangene. (The Captive.) Transcription 60
— Op. 136. Der sterbende Dichter. (Dying Poet.) Transcription 60
— Op. 137. Ranz des Vaches. Morceau pastoral 60
— Op. 138. La Bergère des Alpes. Morceau de Salon 60
— Op. 139. La Dame—Châtelaine. Ballade. 1 00
— Op. 140. Andante, in E 60
— Op. 141. Mazurka villageoise 60
— Op. 142. Marche valaque 75
— Op. 143. Menuetto alla Mazurka 85

Mason, Wm., Op. 23, No. 1. Polka-Caprice. 75
Mattei, T., Op. 22. Grande Valse de Conc. 80
— Op. 31. Pas de Charge. Morceau de Salon 75
— Op. 35. La Gaîté. Scherzo 60
— Op. 36. La Harpe éole. Mélodie 75
— Op. 37. Addio del Passato, de Verdi. Transcription variée 60
— Op. 38. Fenella. Valse de Salon 75
— Op. 44. Impromptu-Caprice 1 00
— Op. 45. Braggiotti. 4me Valse de Conc. 1 00
Mayer, Chas., Op. 61, No. 2. Grande Etude, D♭. (Trémolo.) 65
— Op. 61, No. 3. Grande Etude, F♯ 65
— Marche de Noces. (Wedding March.) 35
Mendelssohn, F., Op. 14. Rondo capriccioso. Fingered by Klauser 75
— Op. 22. Capriccio brilliant. Bm
— Op. 25. Concert in Gm
— Op. 61. Hochzeitsmarsch. (Wedding March from *Midsummer Night's Dream*.) 50
— The same. Easy Arr. by Streabbog 50
— Præludium. Em 35
— Hunting Song. (Songs without Words, No. 3.) Fingered by Klauser 35
— Confidence. (Songs without Words, 4.) 25
— Consolation. (Songs without Words, 9.) 25
— Spinning Song. (Songs with't Words, 34.) 35
— **48 Songs without Words.** Complete. New Fol. Edition. Paper, $1.50; Cloth 2 25
— The same. New 8vo Edition. Paper 75
" " " " Cloth 1 25
Mercier, Ch., Bergeronnette. Valse facile 50
— Bertha. Valse facile 40
Merkel, G. Op. 74. Four Pieces. (Twilight. Fairy Tale. Serenade. Evening Song.) 1 00
Michel, Jos., Op. 27. Alerte! Galop de Concert 75
Mozart, W. A., Menuet from *Don Juan* 35
— Variations No. 16, in A. (Fingered.) 75
Neustedt, Ch., Gavotte favorite de Marie Antoinette (1774.) 35
Oesten, Th., *Martha*. Fantaisie élégante 75
— Maienliebe. (Love in May.) 50
— Alpenlieder. (Alpine Songs.) 35
Pauer, E., Op. 37. La Cascade. Morceau de Concert. New Edition. (Fingered.) 1 00
Prigogy, A., Op. 9. Tentation. Valse de Salon 75
Raff, J., Op. 72. Prelude and Fugue 75
— Op. 157, No. 2. La Fileuse. (Fingered by W. Mason) 75
— Valse—Impromptu á la Tyrolienne 75
Ravina, H., Op. 13. Nocturne 50
Reinecke, K., Op. 47. 3 Sonatinas: No. 1, C. No. 2, D. No. 3, B♭, each 75
— Dance of the Bear with Lore. From "Snowdrop." 65
Reissiger, F. A., Flowers of Spring. 2 Nocturnes (en Forme de Valses.) 35
Resch, Joh., Heimliche Liebe. (Secret Love.) Gavotte 50
Rheinberger, Jos., Op. 5, No. 1. Die Jagd. (The Chase.) Impromptu 40
— Op. 5, No. 2. Toccatina 40
— Op. 5, No. 3. Fugue 50
Richards, B., Op. 26. Victoria. Nocturne 60
— Op. 104. "The Danube River." Song, by H. Aïdé. Transcription 65
— Op. 130. "Only." Song, by V. Gabriel. Transcription 75
— Op. 155. Kathleen Mavourneen. Transcription 75
— Op. 156. Juanita. Transcription 50
— Op. 157. Gruss an Venedig. (Greeting to Venice.) Mélodie 50
— Op. 158. Des Kindes Traum. (Child's Dream.) Nocturno 50
— Op. 159. Sevilla. Morceau de Salon 50
— Chant du Soir. (Warblings at Eve.) Romance 60
Ritter, F. L., Op. 5. 8 Clavierstücke. Books 1 and 2, each 75
Ritter, Th., Op. 26. Le Chant du Braconnier 75
— Op. 40. Les Courriers. Caprice 75
Rosellen, H., Op. 31, No. 1. Trémolo. Rêverie, G 50
— Op. 168. Santa Lucia. Air Napolitain, varié 90
— Op. 188. Polonaise de *Mignon*. Transcription 1 00
— Op. 194. Ballade du Nord. (Her bright Smile.) Transcription variée 75
Rossini, G., Ouverture *Tancrède* 50
— Ouverture *Guillaume Tell* 75
Rubinstein, Ant., Op. 82, No. 5. Valse. (Allemagne.) 1 00
— 4e Barcarolle, G. 75
— Valse-Caprice, E♭ 75
Rummel, Jos., Compositions (very easy):
— Bouquet de Fleurs. 6 Danses faciles, each 25
1. Valse. | 4. Schottisch.
2. Galop. | 5. Valse Styrienne.
3. Polka-Mazurka. | 6. Polka.
— Mandolinata. Mélodie de Paladilhe. Transcription 50
— 5 petits Morceaux très-faciles:
No. 1. Rondino-Galop 25
No. 2. Marche 25
No. 3. Romance 25
No. 4. Valse 35
No. 5. Rondino-Valse 35
Rupp, H., Le Streghe. Danse des Sorcières, de N. Paganini. Transcription 1 00
Sachs, M. E., Op. 3. Aus der Jugendzeit. 12 short and instructive Pieces:
Book 1, $1 25. Book 2 1 50
Saint-Saëns, C., Op. 40. Danse macabre. Poème symphonique. Transcription par H. Cramer 75
— The same. Transcription par Frç. Liszt. 2 00
Satter, G., Op. 18. Les Belles de New York. Valse de Concert 1 00
Schotte, A., Nocturno, in A♭ 75
Schubert, Frc., Op. 90. 4 Impromptus: Book 1, C, E♭, 75c. Book 2, G, A♭ 75
— Op. 142. 4 Impromptus: Book 1, Fm., A♭, 75c. Book 2, B♭, Fm. 75
Schulhoff, J., Op. 6. Gr. Valse brill., A♭ 1 00
— Op. 8. 3 Impromptus:
No. 1. Confidence 25
No. 2. Chanson à boire 50
No. 3. Barcarolle 50
— Op. 10. Caprice sur des Airs bohémiens. 1 50
— Op. 11. Nocturne, A♭ 75
— Op. 17. Galop di Bravura 1 00
— Op. 20. 2me gr. Valse brillante, D♭ 75
— Op. 22. Le Carnaval de Venise 1 25
— Op. 23. No. 1. Chant du Berger. Idylle. 35
— Op. 27. No. 1. Près de la Fontaine. Idylle 60
— **Op. 52. Chanson slave** 60

Complete Catalogue of all my Publications and of "Edition Peters" sent on Application.

IMPORTER of MUSIC and PUBLISHER, SOLE AGENT for "EDITION PETERS" (LEIPZIG).